



**Association
interdisciplinaire des
Ethnographies japonaises**



Centre
de recherche
sur les civilisations
de l'Asie orientale



**GIS
ASIE**

Terrains japonais – 2024

フィールドから見た日本

Troisièmes rencontres de l'Association interdisciplinaire des ethnographies japonaises

フランスの日本エスノグラフィー研究会

Dates : Jeudi 7 et vendredi 8 mars 2024

Lieux : Inalco / Université Paris Cité

Le jeudi 7 mars 2024

Lieu : Université Paris Cité, campus des Grands Moulins

5 Rue Thomas Mann, 75013 Paris

Bâtiment C, salle 481C

9h30 – Mot d'introduction

Session 1

Discutant : César CASTELLVI (Université Paris Cité / CRCAO)

9h45 – 10h15 **Mary SCHIRRE** (Université de Lorraine / LISEC)

Première exploration en éducation comparée au Japon : pratiques et conceptions du corps en Éducation Physique

10h20 – 10h50 **Sophie HOUDART** (CNRS/LESC/Maison franco-japonaise de Tokyo)

Pèlerinage, ou trail, ou reconstruction : faire l'expérience de la polysémie

Pause

11h05 – 11h35 **Frédéric LESIGNE** (Lycée Jean-Monnet / GEO)

« L'ethnologie vernaculaire » de la Gendai-minzokugakkai

11h40 – 12h10 **Anne-Lise MITHOUT** (Université Paris Cité / CRCAO)

Enquête sur le handicap à Akita : de la méthode boule de neige

Pause déjeuner

Session 2

Discutante : Anne-Lise MITHOUT (Université Paris Cité / CRCAO)

14h – 14h30 **Jean-Christophe HELARY**

L'apprentissage à la violence et aux normes de genre dans le monde du sport (et particulièrement des sports « traditionnels ») au Japon.

14h35 – 15h05 **Paul BENEZET** (Université Laval)

Ethnographier une école martiale japonaise : l'ambivalence du pratiquant-chercheur

Pause

15h20 – 15h50 **Gaëlle REDJDAL** (EHESS)

Ethnographier la relation des enfants à leur environnement dans le Japon contemporain : récits des escapades dans les bois d'une école maternelle de pédagogie alternative en milieu urbain

15h55 – 16h25 Débats autour d'une publication récente animé par **Kazuhiko YATABE** (Université Paris Cité / IFRAE)

Munesuke MITA, *L'enfer du regard. Une sociologie du vivre jusqu'à consommation*, Paris, CNRS, 2023.

Traduit par Kazuhiko YATABE et Claire-Akiko BRISSET



Auditorium de l'Inalco - Pôle des langues et civilisations (65 rue des Grands Moulins)

18h – 20h : **Projection du film : Tokyo Uber Blues (東京自転車節) de Taku AOYAGI**

Le vendredi 8 mars 2024

Lieu : Inalco - Maison de la recherche

2 rue de Lille, 75007 Paris

Salle Sacy

9h30 – Mot d'introduction

Session 3

Discutante : Naoko TOKUMITSU (Inalco / IFRAE)

9h45 – 10h15 **Pauline CHERRIER (Université Aix Marseille / IrAsia)**

Les musées de l'immigration au Japon

10h20 – 10h50 **Ivanka GUILLAUME (Inalco / IFRAE)**

Dynamiques de l'engagement féminin dans le militantisme des personnes handicapées au Japon : une perspective ethnographique

Pause

11h05 – 11h35 **Kōki KAI (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Cridup / Université Paris Cité, Cerlis)**

Entre démographe et sociologue français : bricoler une posture adaptée. Retour sur enquête (ethnographique) auprès des acteurs publics et célibataires inscrits au programme politique du soutien au mariage

11h40 – 12h10 **Pierre-Jean COLAS (Inalco / IFRAE)**

No money, no survey... Comment les conditions matérielles mènent l'enquête ?

Pause déjeuner

Session 4

Discutant : Jean-Michel BUTEL (Inalco / IFRAE)

13h30 – 14h **Adam Lyons (Université de Montréal)**

Travailler sur le terrain avec des religions controversées et leurs opposants après l'assassinat d'Abe

14h05 – 14h35 **Aurélien ALLARD (Université Libre de Bruxelles)**

La résurrection des dieux du Mont Ishizuchi

14h40 – 15h10 **Louis CANALES (Université Aix Marseille / IrAsia)**

Patrimonialisation des rites de « divinités visiteuses » au Japon : des enjeux religieux ou identitaires ?

Pause

15h30 – 16h30 Discussion générale et conclusion

Programme complet et profil des intervenants sur notre carnet Hypothèses :

<https://terrainjapon.hypotheses.org/733>

Comité d'organisation :

Jean-Michel Butel (jmbutel@inalco.fr)

César Castellvi (cesar.castellvi@u-paris.fr)

Naoko Tokumitsu (naoko.tokumitsu@inalco.fr)