

# CV ANALYTIQUE

Tiago RIBEIRO SANTOS

*Docteur en Sciences de l'éducation, 2017, à l'Université Fédérale de Santa Catarina, Brésil,  
ayant accompli stage doctoral au sein du CERLIS, à l'Université de Paris.*

Qualifié aux fonctions de Maître de conférences en Sciences de l'éducation et de la  
formation.

## SOMMAIRE

FICHE SYNTHÉTIQUE.....	3
CURRICULUM VITAE .....	4
Formation et cursus académique.....	4
Expériences professionnelles .....	5
Compétences linguistiques.....	5
Vie associative .....	5
ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT.....	6
Université de Lorraine .....	6
Université Catholique de l'Ouest .....	6
Université Régionale de Blumenau (Brésil) .....	7
PUBLICATIONS .....	8
Ouvrages collectifs (OS).....	8
Articles dans des revues à comité de lecture et classées par l'Hcéres en 70ème section (ACL) .....	8
Articles dans des revues à comité de lecture (ACLN).....	9
Chapitres dans des ouvrages scientifiques (COS) .....	10
Communications avec actes dans des colloques internationaux (C-ACTI).....	10
Communications avec actes dans des colloques nationaux (C-ACTN) .....	11
Comptes rendus d'ouvrages.....	12
Synthèse de thèse.....	12
ACTIVITÉS DE RECHERCHE.....	13
Financements .....	13
Résumé du travail de thèse .....	13
Participation à des projets de recherche .....	14
Interventions dans des colloques et journées d'études en France et à l'étranger.....	14
Conférences .....	14
Communications sans actes dans des colloques internationaux ou nationaux (C-COM).....	15
Communications par affiche (AFF) .....	16
Organisation de colloque international.....	16
RESPONSABILITÉS COLLECTIVES ET DIFFUSION SCIENTIFIQUE.....	16
Responsabilités éditoriales .....	16
Responsabilités pédagogiques et administratives .....	17
Publications de vulgarisation et activités de médiation scientifique (PV) .....	17
Traductions .....	18
Compte-rendu écrit par tiers sur ouvrage publié .....	18
Annexe 1. Résumés d'articles publiés en revues à comité de lecture classées en 70ème section.....	20
Annexe 2. Résumé étendu de recherche en cours.....	21
Annexe 3. Justificatifs concernant des travaux à paraître .....	23

# FICHE SYNTHÉTIQUE

Tiago RIBEIRO SANTOS

Né à Blumenau, Brésil, le 24 novembre 1987, résidant au 15 Rue de Metz, 54000, Nancy.

[tiago.ribeiro@live.com](mailto:tiago.ribeiro@live.com) | 07 49 48 40 31

## Poste actuel

Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) à l'Université de Lorraine, Nancy, Département de Sciences de l'éducation. Membre du Laboratoire Interuniversitaire en Sciences de l'Éducation et de la Communication (LISEC UR 2310)

Qualifié aux fonctions de Maître de Conférences

En 70<sup>ème</sup> section depuis mars 2023 sous le numéro 23270377372



## Enseignement

**328 h.** à l'Université de Lorraine, Nancy, en format cours magistraux et travaux dirigés (2022-2024)

**36 h.** à l'Université Catholique de l'Ouest, Angers, en format travaux dirigés (2021-2022)

**446 h.** à l'Université de Blumenau, Brésil, en format cours magistraux et travaux dirigés (2018-2020)

Total : **810h.**



## Recherche

**2** articles publiés en revues classées par l'Hcéres en **70<sup>ème</sup> section** ; les deux en tant que premier auteur

**11** articles publiés dans d'autres revues scientifiques à comité de lecture ; dont **7** en tant que premier auteur

**2** directions d'ouvrages collectifs

**4** chapitres publiés dans des ouvrages collectifs ; tous en tant que premier auteur



## Médiation et Diffusion Scientifique

**1** coorganisation de colloque international

**6** synthèses de recherche destinées au grand public

**6** traductions d'articles publiées en livre et en revues à comité de lecture

**3** interventions dans des émissions à visée de vulgarisation scientifique

## Travaux à paraître prochainement

**1** compte-rendu en français du livre « Histoires d'enseignants » dans la revue *Savoirs*.

**1** chapitre en portugais dans l'ouvrage brésilien et collectif « Misérias da educação brasileira »

**Compétences linguistiques** : portugais (langue maternelle)

français (bilingue – langue seconde) et anglais (courant)

# CURRICULUM VITAE

## Formation et cursus académique

2023      **Qualification CNU en 70<sup>ème</sup> section Sciences de l'éducation et de la formation**  
n° 23270377372

2023      **Diplôme Approfondi de Langue Française DALF C2**  
Académie de Nancy-Metz

2013/2017    **Thèse de Doctorat en Sciences de l'Éducation**, soutenue le 3 mai 2017.  
Université Fédérale de Santa Catarina (UFSC), Brésil.

Thèse rédigée en portugais et sous la direction de Mme Ione Ribeiro Valle, en composante majeure Sociologie et Histoire de l'Éducation. Titre : La perte d'auréole : des déplacements sociaux et sociologiques de l'image de l'enseignant sur Facebook.

Jury composé de : M. Georges-Louis Baron, Rapporteur, Professeur émérite à l'Université Paris Cité ; Mme Fabiany Tavares, Rapporteuse, Professeure à l'Université Fédérale du Mato Grosso ; Mme Rita Marchi, Rapporteuse, Professeure à l'Université Régionale de Blumenau ; Mme Araci Catapan et Mme Lucia Hardt, Rapporteuses, Professeures à l'Université Fédérale de Santa Catarina.

❖ Stage doctoral d'un an accompli à l'Université Paris Descartes (2015-2016), au sein du Centre de Recherches sur les liens sociaux (Cerlis) sous la direction de Mme Régine Sirota.

❖ Boursier du *Programa de bolsas universitárias do Estado de Santa Catarina*

2010/2012    **Master en Sciences de l'Éducation**  
Université Régionale de Blumenau (FURB), Brésil.

Mémoire rédigé en portugais et réalisé sous la direction de Mme Rita de Cassia Marchi, en composante majeure Education, Culture et Dynamiques sociales. Titre : L'Athénée : une analyse des mécanismes disciplinaires dans le roman de Raul Pompéia

❖ Boursier de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)*

2006/2009    **Licence en Communication Sociale**  
Institut Blumenauense de l'Enseignement Supérieur (IBES), Brésil

❖ Boursier du *Programa Universidade para Todos (Prouni)*

## Expériences professionnelles

- 2022-2024     **Attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER)**  
Département de Sciences de l'Éducation et de la Formation  
Laboratoire Interuniversitaire en Sciences de l'éducation et de la Communication (LISEC)  
Équipe de recherches Normes et Valeurs (NeV)  
Université de Lorraine (Nancy)
- 2021-2022     **Chargé d'enseignement**  
Faculté des Sciences humaines et sociales  
Université Catholique de l'Ouest (Angers)
- 2017-2020     **Enseignant-chercheur contractuel**  
Centre des Sciences de l'Éducation, des Arts et des Lettres (CCEAL)  
Programme de Master et Doctorat en Sciences de l'Éducation  
Équipe de recherches Politiques d'Éducation dans la Contemporanéité (GPEC)  
Université Régionale de Blumenau (Brésil)

## Compétences linguistiques

- ❖ Portugais : langue maternelle
- ❖ Français : bilingue – langue seconde (DALF C2)
- ❖ Anglais : courant

## Vie associative

- ❖ Adhérent de l'Association Transdisciplinaire pour les Recherches Historiques sur l'Éducation (ATRHE)

## Distinctions

- ❖ Troisième place à l'audition de recrutement au poste de Maître de Conférences en Sciences de l'éducation et de la formation à l'Université de Lorraine, Campagne de recrutement 2023-2024, Nancy.
- ❖ Mention d'honneur, 2018, Université Régionale de Blumenau (Brésil).  
*Distinction accordée le 7 décembre 2018 par le Conseil de recherche, extension et culture, en reconnaissance d'une publication dans la revue Educação & Pesquisa.*
- ❖ Mention d'honneur, 2012, Université Régionale de Blumenau (Brésil).  
*Distinction accordée par les membres du jury concernant mon mémoire de master soutenu le 23 mars 2012.*

# ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

Université de Lorraine

Département de Sciences de l'Éducation et de la Formation

Unité de Formation et de Recherche Sciences Humaines et Sociales Nancy

(2022-2024)

*Enseignements dispensés en tant qu'enseignant-chercheur contractuel (ATER)*

Nature/Cycle	Intitulé	Heures
CM/L1	Ecole : enseigner, transmettre	24
CM/L1	Pédagogies alternatives, pédagogies spéciales	26
CM/L2	Analyse des situations d'enseignement	48
CM/L3	La laïcité dans la société contemporaine	12
CM/L2	Les grands principes de la recherche en éducation	2
TD/L2	Agir avec des partenaires de l'école	8
TD/L2	Initiation à la démarche de recherche	4
TD/L2	Questions vives en sciences de l'éducation	24
TD/L3	Anthropologie des pratiques d'éducation familiale	48
TD/L3	Sociologie de l'éducation : approches de l'évaluation	44
TD/L3	Sociologie de l'éducation : rapport au savoir et aux apprentissages	20
TD/L3	Cultures et technologies	48
TD/M1	Discrimination et inégalités : la laïcité en France	20
		328 h.

*\* Les heures des cours magistraux, multipliées par 1.5, et ajoutées aux heures de cours en format travaux dirigés (TD), totalisent la somme de 384 heures, soit 192h. par année universitaire.*

Université Catholique de l'Ouest

Faculté de Sciences Humaines et Sociales

(2021-2022)

*Enseignements dispensés en tant que Chargé d'enseignement*

Nature/Cycle	Intitulé	Heures par an
TD/L2	Sociologie de la jeunesse	36

Université Régionale de Blumenau (Brésil)  
 Centre des Sciences de l'éducation, Arts et Lettres  
 Programme de Master et Doctorat en Sciences de l'Éducation  
 (2018-2020)

*Enseignements dispensés en tant qu'enseignant-chercheur contractuel*

Nature/Cycle	Intitulé	Heures par an
TD/L1	Histoire et Législation de l'enseignement	144
TD/L2	Curriculum et Didactique	40
TD/L2	Initiation à la recherche en Sciences de l'Éducation	40
TD/L2	Université, Science et Recherche	12
TD/M1	Théories en Éducation	18
TD/M1	Atelier de la pensée scientifique	72
TD/M2	Séminaire d'écriture de Mémoire III	36
TD/M2	Séminaire d'écriture de Mémoire IV	36
TD/M2	Bourdieu et l'Éducation : fondements sociologiques	36

*Cours à courte durée dispensés en tant qu'enseignant-chercheur contractuel*

Nature/Cycle	Intitulé	Heures par an
CM/M1, M2	Sur l'artisanat intellectuel : lire Charles W. Mills	4
CM/M1, M2	Initiation à la sociologie de François Dubet	4
CM/M1, M2	Comment lire Les héritiers de Bourdieu et Passeron ?	4
		446h.

Total d'heures d'enseignement : **810h.**

Directions de mémoire de master, monographies et travaux d'initiation scientifique.

4. Simoni, D. *Entre os muros da sala de aula: um exame sociológico da produção da ordem escolar*. Mémoire de master en Éducation, 2020, Université Régionale de Blumenau (Brésil). [trad. Entre les murs de la salle de cours : un regard sociologique sur la production de l'ordre à l'école]

3. Soberano, L. *O profano da educação: arte e cultura estética no pensamento de Émile Durkheim*. Monographie (Licence), 2018. Université Régionale de Blumenau (Brésil). [trad. La part profane de l'éducation : l'art et la culture esthétique dans la pensée d'Émile Durkheim]
2. Paula, M. *A Reprodução se reproduz no Brasil ? : um exame da recepção da obra de Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron em periódicos brasileiros (2007-2017)*. Monographie (Licence), Université Régionale de Blumenau (Brésil), 2018. [trad. La Reproduction se reproduit au Brésil ? analyse sur la réception de l'œuvre de Pierre Bourdieu et Passeron dans les revues scientifiques brésiliennes (2007-2017)]
1. Senem, T. *Sobre o cotidiano de professor: uma análise de um conto de Cristovão Tezza*. Travail d'initiation scientifique (Licence), Université Régionale de Blumenau (Brésil), 2018. [trad. Sur le quotidien enseignant : une analyse du conte littéraire de Cristovão Tezza]

## PUBLICATIONS

### Ouvrages collectifs (OS)

2. Rocha, J., **Ribeiro Santos, T.**, Valle, I. & Souza, S. [\*Sociologia de educação em movimento\*](#). Florianópolis: Insular, 2022. [trad. Sociologie de l'éducation en mouvement]
1. Valle, I., Catani, D., Gaspar, V. & **Ribeiro Santos, T.** [\*Heranças da sociologia de Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron\*](#). Curitiba, CRV, 2015. [trad. Héritages de la sociologie de Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron]

### Articles dans des revues à comité de lecture et classées par l'Hcéres en 70ème section (ACL)

2. **Ribeiro Santos, T.** & Valle, I. (2019). O sagrado e o profano no pensamento pedagógico de Émile Durkheim. [\*Educação e Pesquisa\*](#), 45, 1-16. [trad. Le sacré et le profane dans la pensée pédagogique d'Émile Durkheim]
1. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2013). A propagação da crença escolar ou o contágio da convicção: os ritos de instituição no romance O Ateneu. [\*Revista Portuguesa de Educação\*](#), 26, 37-57. [trad. La propagation de la croyance scolaire ou la « contagion de la conviction » : les rites d'institution dans le roman l'Athénée]



Artigos em revistas com comitê de leitura (ACLN)

11. Augsburger, L. & **Ribeiro Santos, T.** (2021). Educar pela sombra : contemporâneo e educação à partir de uma pintura de Jan Lievens. *Revista Educação*, 44, 1-12. [trad. Education par l'ombre : le contemporain et l'éducation à partir d'une peinture de Jan Lievens]
10. Valle, I., **Ribeiro Santos, T.** & Sato, S. (2021). A atualidade da obra La Noblesse d'État (1989) de Pierre Bourdieu e suas múltiplas facetas. *Perspectiva*, 39, 1-15. [trad. La contemporanéité de La noblesse d'État (1989) de Pierre Bourdieu et ses multiples facettes]
9. **Ribeiro Santos, T.** & Valle, I. (2020). Professores no Facebook : explorações sobre a gestão da distância e da proximidade diante do público escolar. *Pró-Posições*, 31, 1-24. [trad. Enseignants sur Facebook : explorations sur la gestion de la proximité et de la distance devant le public scolaire]
8. **Ribeiro Santos, T.** & Cervi, G. (2019). D. Quixote contra os moinhos : um ensaio sobre o Movimento Escola Sem Partido. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*, 27, 712-731. [trad. Don Quichotte contre les moulins : un essai sur le Mouvement politique Ecole Sans Parti]
7. Marchi, R. & **Ribeiro Santos, T.** (2017). Produção e conservação escolar da masculinidade no romance O Ateneu. *Revista Brasileira de Educação*, 22, 35-60. [trad. Production et conservation scolaire de la masculinité dans le roman l'Athénée]
6. Rocha, J., Valle, I. & **Ribeiro Santos, T.** (2016). Um diário de notas rasgado em pedaços: indisciplina e condutas de risco na escola. *Revista diálogo educacional*, 16, 169-186. [trad. Un journal déchiré en morceaux : indiscipline et conduites à risque à l'école]
5. **Ribeiro Santos, T.** & Pereira, E. (2015). Os Herdeiros: uma leitura do processo de distinção no campo universitário. *Tempos e espaços em educação*, 8, 235-244. [trad. Les Héritiers : une lecture du processus de distinction dans le champ universitaire]
4. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2013). O Ateneu: uma análise de mecanismos disciplinares no romance de Raul Pompeia. *Educação & Realidade*, 38, 339-360. [trad. L'Athénée : une analyse des mécanismes disciplinares dans le roman de Raul Pompéia]
3. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2013). O disciplinamento do espírito: uma análise dos ritos de instituição no romance O Ateneu. *Revista Educação*, 36, 96-106. [trad. La discipline de l'esprit : une analyse des rites d'institution dans le roman L'Athénée]
2. **Ribeiro Santos, T.**, Germano, A. & Cervi, G. (2012). As imagens do natural: uma análise da dominação masculina nos livros didáticos de Ciências. *Educação: teoria e prática*, 22, 82-100. [trad. Les images du naturel : une analyse de la domination masculine dans les manuels scolaires en Sciences]

1. **Ribeiro Santos, T.** & Silva, C. (2010). Drummond cronista. [\*Travessias\*](#), 4, 257-272. [trad. Drummond chroniqueur]

## Chapitres dans des ouvrages scientifiques (COS)

5. **Ribeiro Santos, T.** (2024). Autocontroles da imagem de professor na internet. In : Valle, I. Miséria e sofrimento na educação brasileira, Salvador de Bahia : EDUFBA [Trad. Autocensure de l'image d'enseignant sur internet]

4. **Ribeiro Santos, T.** (2022). Jean-Claude Passeron : elementos de uma trajetória intelectual. In: Rocha, J., Ribeiro Santos, T., Valle, I. & Sato, S. [\*Sociologia de educação em movimento\*](#). Florianópolis: Insular. pp. 125-163 [trad. Jean-Claude Passeron : éléments d'une trajectoire intellectuelle]

3. **Ribeiro Santos, T.** & Cunha, K. (2020). A leitura como potência: cinco questões à Michèle Petit [entretien bilingue portugais-français]. In: Neitzel, A., Cervi, G. & Moraes, T. [Coord.] [\*Mediações do Literário\*](#). Curitiba: CRV. pp. 21-39 [trad. La lecture comme puissance : cinq questions à Michèle Petit]

2. **Ribeiro Santos, T.** (2020). Professores no Facebook: explorações sobre um pequeno drama francês. In: Corrêa, M., Caballero, A. & Verdu, M. [Coord.] [\*Do caos ao caos e vice-versa: intersecções entre filosofia, ciência e arte\*](#). Campinas: Unicamp. pp. 158-167. [trad. Enseignants sur Facebook : explorations autour d'un petit drame français]

1. **Ribeiro Santos, T.** & Boos, A. (2014). As condições do dizível: um exame sociológico das estratégias do campo jornalístico sobre a paleontologia. In : Souza, C. & Morales, O. [Coord.]. [\*Mídias contemporâneas: possibilidades e desafios\*](#). Ponta Grossa: Uepg. pp. 46-60. [trad. Les conditions du dicible : un examen sociologique des stratégies du champ journalistique sur la paléontologie]

## Communications avec actes dans des colloques internationaux (C-ACTI)

4. **Ribeiro Santos, T.** & Sato, S. (2014). Provocações schopenhauerianas, e outras ponderações, sobre a escrita acadêmica na pós-graduação. 6º Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica : entre o público e o privado, modos de viver, guardar e narrar, 16 au 19 novembre 2014, Université de l'État de Rio de Janeiro (Brésil). [trad. Provocations à la manière de Schopenhauer : sur l'écriture à l'université]

3. Klitzke, M., **Ribeiro Santos, T.** & Valle, I. (2013). [\*Notas de síntese: uma cartografia do Exame Nacional do Ensino Médio a partir de dissertações e teses\*](#). 5º Fórum Internacional de Pedagogia, 2013, Université du Sudoeste de Bahia (Brésil). [trad. Notes de synthèse : une cartographie de l'Examen National de l'Enseignement Secondaire à partir d'un échantillon de thèses et mémoires]

2. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2012). [Os ritos de instituição no romance O Ateneu de Raul Pompeia](#). 9<sup>e</sup>. Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação: rituais, espaços et patrimônios escolares. 12 au 15 Juillet 2012, Lisbonne (Portugal). [trad. La discipline de l'esprit : une analyse des rites d'institution dans le roman l'Athénée]

1. **Ribeiro Santos, T.** & Germano, A. (2011). As imagens do natural: uma análise da dominação masculina no livro didático de ciência. 3<sup>o</sup> Congresso Internacional de Educação: saberes para o século XXI, 9 au 11 juin 2011, Université de l'État du Paraná, Ponta Grossa (Brésil). [trad. Les images de la nature : une analyse de la domination masculine dans les manuels scolaires en Sciences]

#### Communications avec actes dans des colloques nationaux (C-ACTN)

7. Simoni, D. & **Ribeiro Santos, T.** (2019). [Mantendo o controle expressivo na sala de aula](#). 17<sup>e</sup> Simpósio integrado de pesquisa, 13 novembre 2019, Université du Vale do Itajaí (Brésil). [trad. Maitrise de la mise en scène de soi dans la salle de cours]

6. Marchi, R. & **Ribeiro Santos, T.** (2016). [Tornar-se homem na escola: uma análise da produção e reprodução escolar das desigualdades etária e de gênero](#). 9<sup>e</sup> Congresso Português de Sociologia « Portugal, Território de Territórios », 6 au 8 juillet 2016, Université du Algarve (Portugal). [trad. Devenir homme à l'école : une analyse de la production et de la reproduction scolaire des inégalités d'âge et de genre]

5. Sato, S. & **Ribeiro Santos, T.** (2015). [Engajamento docente em atividades extraescolares: representações de professores aposentados do Estado de Santa Catarina](#). 8<sup>e</sup> Congresso Brasileiro de História da Educação, 29 juin au 2 juillet 2015, Université Estadual de Maringá (Brésil). [trad. Engagement enseignant dans des activités extrascolaires : représentations des enseignants à la retraite de l'état de Santa Catarina, au Brésil]

4. Martins, M., **Ribeiro Santos, T.** & Valle, I. (2014). O acesso à Universidade Federal de Santa Catarina: o que pensam os estudantes sobre o dispositivo que os selecionou? 5<sup>e</sup> Seminário Nacional Sociologia & Política, 14 au 16 mai 2014, Université Fédérale de l'état du Paraná (Brésil). [trad. L'accès à l'Université Fédérale de Santa Catarina : qu'est-ce que pensent les étudiants du dispositif qui les a sélectionnés ? ]

3. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2012). O disciplinamento do espírito: uma análise dos ritos de instituição no romance O Ateneu. 9<sup>e</sup> Seminário de Pesquisa em Educação da Região Sul, 29 juillet au 1<sup>er</sup> août 2012, Université de Caxias de Sul (Brésil). [trad. La discipline de l'esprit : une analyse des rites d'institution dans le roman L'Athénée]

2. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2012). O Grêmio Literário Amor ao saber: estratégias de conservação do capital social a partir do romance O Ateneu. 7<sup>e</sup> Colóquio Ensino Médio, História e Cidadania, 30 mai au 1<sup>er</sup> juin 2012, Université de l'état de Santa Catarina

(Brésil). [trad. L'association littéraire l'Amour au Savoir : des stratégies de conservation du capital social à partir du roman l'Athénée]

1. **Ribeiro Santos, T.** & Marchi, R. (2011). O Ateneu: uma análise de mecanismos disciplinares no romance de Raul Pompéia. 6º Colóquio Ensino médio, história e cidadania, 1 au 3 juin 2011, Université de l'État de Santa Catarina (Brésil). [trad. L'Athénée : une analyse des mécanismes disciplinaires dans le roman de Raul Pompeia]

## Comptes rendus d'ouvrages

3. [*A paraître*] **Ribeiro Santos, T.** (2024). Giust-Desprairies, F. & Ajchenbaum, J. Histoires d'enseignants : paroles croisées des deux générations. Paris : Presses universitaires de France, 324. p. *Revue Savoirs*.

2. **Ribeiro Santos, T.** (2017). O fim dos intelectuais acadêmicos... e o surgimento de outros. [\*Revista educação em questão\*](#), 55, pp. 274-277. [trad. La fin des intellectuels universitaires... et l'essor d'autres.]

1. **Ribeiro Santos, T.**, Sato, S. & Klitzke, M. (2014). Os herdeiros: os estudantes e a cultura. [\*Linhas\*](#), 15, pp. 341-348. [trad. Les héritiers : les étudiants et la culture]

## Synthèse de thèse

1. **Ribeiro Santos, T.** « [La perte d'auréole : des déplacements sociaux et sociologiques de l'image de l'enseignant sur Facebook](#) » Adjectif : analyses et recherches sur les TICE, v. 1, p. 1-7, 2017.

## ACTIVITÉS DE RECHERCHE

### Terrains de recherche

- ❖ Brésil (2013-2015 ; 2017-2019)
- ❖ France (2015-2016 ; 2020-2024)

### Financements

2018-2019 : Fondation de soutien à la recherche et à l'innovation de l'état de Santa Catarina (FAPESC), ayant pour but l'organisation du « Colloque International sur enfances et écoles » coorganisé à l'Université Régionale de Blumenau (FURB) du 27 au 28 septembre, 2018. (R\$25.000,00)

2018-2019 : Bourse destinée à l'encadrement d'un étudiant en Licence au sujet du projet de recherche « Eléments de compréhension des innovations éducationnelles : la réforme de l'enseignement secondaire. (R\$15.000,00)

2015-2016 : Bourse du *Programa de Doutorado Sanduíche no Exterior (PDSE)* de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)*, Brésil, pour un séjour de recherche d'un an en France (août 2015-juillet 2016).

2013-2015 : Bourse du *Estado de Santa Catarina (Uniedu)*, Brésil, pour la réalisation du doctorat.

2010-2011 : Bourse de la *Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)*, Brésil, pour la réalisation du master.

### Résumé du travail de thèse

La thèse intitulée « La perte d'auréole : des déplacements sociaux et sociologiques de l'image de l'enseignant sur Facebook » a été soutenue au sein du Programme de formation doctorale en Sciences de l'éducation de l'Université Fédérale de Santa Catarina (Brésil). Cette thèse a été dirigée par Ione Ribeiro Valle, sociologue de l'éducation, ayant traduit au Brésil des ouvrages de sociologues français, notamment Pierre Bourdieu et François Dubet. Dans le cadre de la sociologie de l'éducation, j'ai développé une approche interactionniste sur les relations enseignants-élèves. De ce fait, j'ai mené une recherche empirique basée sur une méthode qualitative, constituée notamment d'entretiens où j'ai pu interroger 22 enseignants travaillant principalement

dans des collèges d'enseignement secondaire publics et privés. Du point de vue du traitement des données, je me suis appuyé sur les concepts d'Erving Goffman, pour une sociologie du quotidien du rôle d'enseignant.

Tout d'abord, j'ai développé un récit sociologique en posant l'hypothèse suivante : la sociologie de l'éducation a elle-même contribué à la construction d'une image trop scolaire de l'enseignant, en l'associant essentiellement aux interactions se déroulant au sein des institutions éducatives. Si on observe l'enseignant analysé par Émile Durkheim, Pierre Bourdieu ou François Dubet, on ne le verra jamais en dehors du contexte scolaire. Cette image limitée de l'enseignant ne prend pas en compte une dimension sociale que j'ai considérée comme importante : agir en tant qu'enseignant signifie agir à travers l'un des nombreux rôles sociaux composant la vie d'un individu.

Ensuite, je me suis servi des écrits de Goffman dans le but d'explorer les relations de proximité et de distance entre les enseignants et les élèves sur les réseaux sociaux – Facebook en particulier. Ces espaces de communication extra-scolaires supposent des enseignants non seulement concernés par l'enseignement, mais aussi par ce que leurs images peuvent dire d'eux-mêmes, ce qui leur permet de tenter de contrôler les impressions éventuelles qu'ils produiraient sur leurs élèves via Facebook. L'enjeu pour les enseignants devient donc celui de savoir comment gérer les impressions produites par les élèves, en évitant la mise en exposition d'images et de textes considérés comme privés et inappropriés à l'image que l'enseignant tient de lui-même.

## Participation à des projets de recherche

Dans le cadre du projet « Education scolaire et justice sociale : l'escalade des inégalités face à la Covid-19 » je participe aux activités de recherche du *Laboratorio de Pesquisas Sociológicas Pierre Bourdieu*, coordonné par Mme. Ione Ribeiro Valle (Université Fédérale de Santa Catarina – UFSC – Brésil) ; projet suivi à distance et en présentiel lors de déplacements au Brésil.

## Interventions dans des colloques et journées d'études en France et à l'étranger

### Conférences

4. CONFERÊNCIA, UNIVERSITÉ FÉDÉRALE DE SANTA CATARINA (UFSC), BRÉSIL, 2023.

Titre de la communication : Sociologia de uma controversa escolar : a dissecação de

animais no ensino de ciências na França. [trad. Sociologie d'une controverse scolaire ; la dissection d'animaux dans l'enseignement des Sciences en France]

3. SEMANA ACADÊMICA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, UNIVERSITÉ RÉGIONALE DE BLUMENAU (FURB), BRÉSIL, 2018.

Titre de la communication : D. Quixote contra os moinhos: um exame sobre o Movimento Escola Sem Partido. [trad. Don Quichotte contre les moulins : un essai sur le Mouvement politique Ecole Sans Parti]

2. JORNADA DE ESTUDOS EM DIREITOS HUMANOS, UNIVERSITÉ RÉGIONALE DE BLUMENAU (FURB), BRÉSIL, 2018.

Titre de la communication : Sala de aula: misérias e grandezas de um espaço educativo. Jornada de estudos em direitos humanos [trad. Salle de cours : splendeurs et misères d'un espace éducatif]

1. SEMANA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, INSTITUT FÉDÉRALE CATARINENSE, ARAQUARI, BRÉSIL, DU 15 AU 22 SEPTEMBRE, 2017.

Titre de la communication : [Professores no Facebook : gestão da distância e a da proximidade frente ao público escolar](#) [trad. Enseignants sur Facebook : explorations sur la gestion de la proximité et de la distance devant le public scolaire]

## Communications sans actes dans des colloques internationaux ou nationaux (C-COM)

7. COLLOQUE « SUPPORTS DIDACTIQUES, RESSOURCES PEDAGOGIQUES : FORMES, INÉGALITÉS, AUTORITÉS ET PRATIQUES – DIDACTIFEN 2024 » UNIVERSITÉ DE LIEGE, CAMPUS DU SART TILMAN, BELGIQUE, 23 ET 24 MAI 2024.

Titre de la communication : Une ressource pédagogique qui trouble : quoi faire de la dissection à l'école ?

6. COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE « LES VALEURS DE LA CONNAISSANCE » UNIVERSITÉ DE HAUTE-ALSACE (UHA), CAMPUS ILLBERG, MULHOUSE, 29 NOVEMBRE 2023.

Titre de la communication : La dissection à l'école : sociologie d'une controverse pédagogique

5. COLLOQUE « EDUCATION 4.1 ! DISTANCES, MEDIATIONS DES SAVOIRS ET DES FORMATIONS » REVUE DISTANCES ET MEDIATIONS DES SAVOIRS ET ÉCOLE D'INGÉNIERIE DE LA FORMATION A DISTANCE (EIFAD), POITIERS, 17 ET 18 JANVIER 2019.

Titre de la communication : [Enseignants sur Facebook : gestion de la proximité et de la distance devant le public scolaire.](#)

4. REUNIAO CIENTIFICA REGIONAL DA ANPED « EDUCATION, DEMOCRACIE ET JUSTICE SOCIALE » UNIVERSITÉ FÉDÉRALE DE L'ÉTAT DU RIO GRANDE DO SUL (UFRGS), PORTO ALEGRE, BRÉSIL, DU 23 AU 26 JUILLET 2018.

Titre de la communication : A educação entre o sagrado e profano: uma leitura da Evolução Pedagógica de Émile Durkheim.

3. CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (EDUCERE) « FORMAÇÃO DE PROFESSORES : DIÁLOGOS » PONTIFÍCA UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'ÉTAT DU PARANÁ, CURITIBA, BRÉSIL, DU 16 AU 19 SEPTEMBRE 2019.

Titre de la communication : Campo de poder na obra La Noblesse d'Etat: um instrumento de análise.

2. INTERNATIONAL CONFERENCE INEQUALITIES OF ACCESS TO HIGHER EDUCATION : THE ROLE OF POLICIES, INSTITUTIONS AND MARKETS, INSTITUT D'ÉTUDES POLITIQUES DE PARIS, SCIENCES PO, PARIS, DU 8 ET 9 OCTOBRE 2015.

Titre de la communication : [Affirmative action in Brazil: a case study of students entering the Federal University at Santa Catarina.](#)

1. CONGRESSO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO: RITUAIS, ESPAÇOS ET PATRIMÓNIOS ESCOLARES. UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA, LISBONNE, DU 12 AU 15 JUILLET 2012.

Titre de la communication : [Os ritos de instituição no romance O Ateneu de Raul Pompeia.](#)

### Communications par affiche (AFF)

2. SEMANA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO, UNIVERSITÉ FÉDÉRALE DE SANTA CATARINA, FLORIANOPOLIS, BRÉSIL, DU 21 AU 24 NOVEMBRE 2012.

Titre de la communication : [Justiça, Ritos Escolares e Práticas de Distinção](#)

1. MOSTRA INTEGRADA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, UNIVERSITÉ RÉGIONALE DE BLUMENAU, BLUMENAU, BRÉSIL, DU 28 ET 29 SEPTEMBRE 2010.

Titre de la communication : [Além das portas d'O Ateneu: uma abordagem sociológica sobre os mecanismos disciplinares no romance de Raul Pompéia](#)

### Organisation de colloque international

1. « Colloque International sur Enfances et Écoles (COLINE) » coorganisé avec Gicele Cervi, Rita Marchi et al. à l'Université Régionale de Blumenau (FURB), Blumenau, Brésil, du 27 au 28 septembre, 2018.

## RESPONSABILITÉS COLLECTIVES ET DIFFUSION SCIENTIFIQUE

### Responsabilités éditoriales

- Pendant l'année 2018-2019, responsable, avec Rita Marchi, de la révision et la publication en ligne de Manuscrits de l'année 2018-2019 de la revue *Atos de Pesquisa em Educação*.
- Membre depuis 2017 du comité de lecture de la *Revista Ensaio : políticas públicas da educação* da Fundação Cesgranrio (Rio de Janeiro).



- Membre depuis 2017 du comité de lecture de la *Revista Educação & Pesquisa* da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP)

## Responsabilités pédagogiques et administratives

### À l'Université Régionale de Blumenau – FURB – Brésil

- ❖ Participation à six jurys de soutenance de mémoire (Master) et à trois jurys de Soutenance de monographie (Licence)

### À l'Université Fédérale de Santa Catarina – UFSC – Brésil

- ❖ Participation à un jury de soutenance de thèse (Doctorat) et à quatre jurys de Soutenance de monographie (Licence)

## Publications de vulgarisation et activités de médiation scientifique (PV)

8. Synthèse destinée au grand public concernant l'entretien « *Avec Michèle Petit* » pour [La nouvelle revue - Éducation et société inclusives](#), 2023.
7. Synthèse destinée au grand public concernant l'entretien « *L'enseignement, un problème d'énergie émotionnel. Entretien avec Randall Collins* » pour le site [Anthropocène2050](#), 2023.
6. Synthèse destinée au grand public concernant l'article « *O que há de comum entre Don Quixote e o Movimento Escola Sem Partido ?* » pour le site [SciELO em Perspectiva](#), 2020.
5. Synthèse destinée au grand public concernant l'article « *Professores e alunos, juntos, no Facebook: questões sobre gestão da distância e da proximidade* » pour le site [Pensar a educação em pauta](#), 2018.
4. Intervention lors de l'émission [Balanço Geral](#), sur la chaîne télévisée RICTV, 2018.
3. Commentaire dans l'émission journalistique, [Rede de ensino de Blumenau aumenta notas do IDEB](#), sur la chaîne télévisée RICTV, 2018.
2. Entretien dans l'émission [Cidadania em Debate](#), sur la chaîne FURBTV, 2017.
1. Synthèse destinée au grand public concernant le livre « *Norbert Elias par lui-même* » pour le site [Sarau eletrônico](#), 2010.

## Traductions

6. Traduction du français au portugais d'un article de Yves Winkin, « Entretien avec Erving Goffman » pour la revue à comité de lecture [\*Tópicos educacionais\*](#), 2022.
5. Traduction collective du français au portugais des articles composant l'ouvrage « [\*Pierre Bourdieu : uma sociologia ambiciosa da educação\*](#) » organisé par Ione Valle et Charles Soulié. 2019.
4. Traduction du français au portugais d'un article de François Dubet, « L'école « embarrassée » par la mixité » pour la revue à comité de lecture [\*Tempos e Espaços em Educação\*](#), 2018.
3. Traduction du français au portugais d'un article de François de Singly, « Les tensions normatives de la modernité » pour la revue à comité de lecture [\*Atos de Pesquisa em Educação\*](#), 2018.
2. Traduction du français au portugais d'un article de François Dubet, « Dimensions et figures de l'expérience étudiante dans l'université de masse » pour la revue à comité de lecture [\*Educação, Ciência e Cultura\*](#), 2017.
1. Traduction du français au portugais d'un article de Pierre Bourdieu « Épreuve scolaire et consécration sociale » pour la revue à comité de lecture [\*Tempos e Espaços de Educação\*](#), 2015.

## Compte-rendu écrit par tiers sur ouvrage publié

1. Compte rendu publié dans la revue *Atos de Pesquisa em Educação*, associée à l'Université Régionale de Blumenau (Brésil), sur l'ouvrage *Sociologia da educação em movimento*, organisé avec Julia Siqueira da Rocha, Ione Valle et Silvana Souza.

## Ouvrages cités dans la présentation :

Bégaudeau, F. (2007). *Entre les murs*. Folio.

Hcéres. (2022). Rapport d'évaluation de l'unité Lisec - Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation et de la communication.

Heinich, N. (2017). *Des valeurs*. Gallimard.

Gauchet, M. (2008). L'impossible entrée dans la vie. Yapaka.be

Prost, A. (2011) Histoire de l'enseignement et de l'éducation IV : depuis 1930. Tempus.

Houssaye, J. (2014). *Quinze pédagogues : idées principales et textes choisis*. Fabert.

Pétitat, A. (1999). *Production de l'École - Production de la société: analyse socio-historique de quelques moments décisifs de l'évolution scolaire en Occident*. Librairie Droz.

Weil, P. (2021). *De la laïcité en France*. Paris : Grasset.

## Annexe 1. Résumés d'articles publiés en revues à comité de lecture classées en 70<sup>ème</sup> section

### 1. La propagation de la croyance scolaire et la « contagion de la conviction » : les rites d'institution dans le roman O Ateneu

Cet article, dans l'interface de la sociologie de l'éducation et de l'histoire de l'éducation, présente une analyse des rites d'institution décrits dans le roman O Ateneu, de l'écrivain brésilien Raul Pompeia, paru pour la première fois en 1888. Le roman rapporte le quotidien d'un collège de l'élite de l'époque. Les rites d'institution au collège Ateneu exercent une action dans le sens de produire – en reproduisant – la croyance dans la vie scolaire, en établissant des différences entre les individus à qui ils sont destinés. En ce sens, les rites scolaires agissent pour convaincre les agents d'adhérer et de participer aux différentes activités du collège, en orchestrant de façon collective les divers intérêts, dispositions et modes de conduite.

*Article publié en langue portugaise en 2013 dans la [Revue Portugaise d'Education](#) associée à l'Université du Minho (Portugal)*

---

### 2. Le sacré et le profane dans la pensée pédagogique d'Émile Durkheim

L'article analyse deux cours d'Émile Durkheim (1858-1917) inscrits dans le domaine de l'éducation, *l'Évolution pédagogique* et *l'Éducation morale*, publiés à titre posthume en 1938. Ces cours, comme formes d'exposition de la pensée pédagogique de Durkheim, permettent d'observer, d'une part, dans une perspective socio-historique, les continuités et les discontinuités de l'enseignement en Occident, et, d'autre part, dans une perspective socio-anthropologique, l'éducation fondée sur la réalité contemporaine du sociologue. L'article, s'appuyant sur cette dyade constitutionnelle de la pensée de Durkheim, présente, à partir des notions de sacré et de profane, un ensemble de tensions sociales qui révèlent une perspective conflictuelle de la réalité éducative. Ces tensions envisagent une vision sociologique moins consensuelle de l'éducation, donnant à des pratiques telles que la lecture, l'exercice modéré de la punition et la diffusion des savoirs des rôles ambigus propres au dualisme sacré-profane. Durkheim révèle ainsi les attributs dramatiques et dynamiques de sa pensée sans pour autant renoncer à la nature morale de l'éducation.

*Article publié en langue portugaise dans la Revue [Educação e Pesquisa](#) associée à l'Université de São Paulo (Brésil).*

## Annexe 2. Résumé étendu de recherche en cours

### Une ressource pédagogique qui trouble : quoi faire de la dissection à l'école ?

*\* Les extraits entre guillemets et sans références indiquées dans la même phrase sont issus des articles de presse composant cette recherche.*

La dissection a une longue histoire dans l'Occident : elle peut être considérée comme une « méthode de la conquête » du savoir sur les corps conduite par des gestes orientés à couper, fragmenter et comparer (Mandressi, 2003, p. 269). Le regard et les mains de l'anatomiste, en ce sens, ont été de véritables appareils sensoriels favorisant le développement des sciences naturelles censées comprendre de nombreux fonctionnements du corps animal et humain. La dissection a lieu, toutefois, sous le signe d'un paradoxe : celui de vouloir connaître le vivant à partir d'un spécimen mort. Que devient la dissection à l'école primaire et secondaire, entendue comme ouverture et inspection d'un cadavre animal à finalité éducative, suite aux querelles associatives apparues en 2014, autour d'un essai gouvernemental d'interdiction de disséquer des souris ? Cette communication, visant à répondre à cette question, en lien avec l'histoire et la sociologie de l'éducation, poursuit trois objectifs majeurs : i) identifier et présenter des articles de presse qui reprochent et soutiennent à la fois la dissection à l'école au cours des vingt dernières années ; ii) élaborer un schéma contenant des registres de valeurs, surtout éthiques et épistémiques, associés à la controverse de l'usage des animaux morts comme ressources pédagogiques ; et iii) comprendre l'irréconciliabilité de ces controverses, notamment entre des associations de militants écologistes et de professionnels des sciences du vivant. Ces objectifs s'appuient sur une soixantaine d'articles diffusés dans la presse française, en format papier, où l'expérience de la dissection a souvent été rappelée à l'occasion d'ateliers pédagogiques et d'animations scientifiques dans différentes institutions éducatives. L'année 2013, toutefois, marque un tournant lorsqu'une collégienne de 12 ans publie sur internet une pétition « Pour l'arrêt de la dissection dans les collèges » adressée au Ministère de l'Éducation Nationale, soutenant l'argument que « la dissection dans les collèges finance la mort d'animaux et encourage leur maltraitance ». Cette affaire, soulignant les « valeurs en jeu dans ce que l'on fait » à l'école (Meirieu, 2023, p. 26), indique la diversité de sens axiologiques accordés à un matériel pédagogique qui fait appel à des exigences culturelles relativement fortes, lorsque la réalité de la mort, composée d'odeurs et couleurs, textures et températures étranges à la vie même, reste susceptible d'affecter les sensibilités humaines qui y sont en interaction. L'approche de cette recherche est donc, d'une part, sociologique, lorsqu'on analyse des prises de paroles orientées aussi bien aux engagements qu'aux distanciations (Elias, 1993) vis-à-vis de la dissection et, d'autre part, historique, lorsqu'on restitue un ensemble de forces présentes au cours des dernières décennies, et qui font appel à des nouvelles normativités sur l'enseignement des sciences. Cette complexité fait de ces séances scolaires, où les élèves sont censés y apprendre à partir d'organes, de membres ou du corps entier des animaux morts, « des observatoires privilégiés pour les conflits de registres de valeurs » (Heinrich, 2017, p. 302). Ces séances sont bel et bien des objets-frontières, car elles restent à

l'intersection des jugements qui touchent, par exemple, l'autorité enseignante par le biais d'exigences éthiques issues des associations de protection des animaux. La controverse entre les revendications militantes et les pondérations enseignantes conduit ces groupes à évoluer sur deux directions, où l'on identifie des valeurs plus générales qui guident leurs arguments. La valeur de l'universalité traduit chez les militants l'attachement à des supports éducatifs considérés largement diffusables « grâce à des modèles de souris en plastique et des logiciels de dissection virtuelle » par exemple. Cette valeur d'universalité s'oppose toutefois à la valeur de la rareté défendue par des enseignants qui accordent aux séances avec des modèles naturels « un des rares moments où les élèves peuvent démontrer » eux-mêmes ce qui est appris en salle de cours. Ces deux visées axiologiques qui s'opposent comptent encore sur d'autres indices cardinaux. La valeur de la pérennité fait appel à la tradition lorsque la dissection se présente comme le fruit d'une coutume ancienne des techniques sur lesquelles de nombreuses découvertes scientifiques sont devenues possibles au cours des siècles. La valeur de la nouveauté, à l'opposé, met en relief un ensemble d'atouts dus à la flexibilité des modes artificiels d'inspection du corps animal, lors de l'usage des logiciels autorisant : a) la reproduction à l'infini des séquences pédagogiques, ce qui « n'aurait pas été possible avec un spécimen naturel » ; b) la vision zoomée des éléments étudiés, ainsi que « des organes en 3D » ; c) l'aseptisation des dimensions sensorielles et symboliques, en les pratiquant sans « salir ni les mains ni la conscience » . Ces visées sont irréconciliables à mesure que pour ceux qui sont pour la dissection, reste scientifiquement appauvrissant ce qui est présenté comme éthiquement enrichissant ; et pour ceux qui sont contre, reste une dégradation ce qui est présenté comme « une confrontation du réel ». Ce qui fait prévoir aux perspectives de recherche sur l'enseignement des sciences naturelles un terrain encore marqué par la forme scolaire qui, en entraînant la séparation « du savoir par rapport au faire » (Vincent, 2012, p. 112), minore la place de l'éducation basée sur des expériences directes et, donc, culturellement exigeantes. La dissection, en tant que support d'enseignement des sciences basé sur un appel fort au réel, ne risquerait-elle pas de devenir, au contraire, un support de plus en plus abstrait sous l'influence des revendications morales du présent ? La quête d'une réponse à cette question s'inscrirait aussi bien dans le cas des cours contestés à l'école, comme ce qu'il s'est passé en décembre 2023 à une enseignante de 6e. dans un cours d'Art, accusée de choquer certains élèves par la nudité présente dans un tableau de Titien.

Livres et articles cités :

- Elias, Norbert. (1993). *Engagement et distanciation : contributions à la sociologie de la connaissance*. Fayard.
- Heinich, Nathalie. (2017). *Des valeurs: une approche sociologique*. Gallimard.
- Mandressi, Rafael. (2003). *Le Regard de l'anatomiste: dissections et invention du corps en Occident*. Le Seuil.
- Meirieu, Philippe. (2023). *Qui veut encore des professeurs ?* Seuil.
- Vincent, Guy. (2012). *La forme scolaire : débats et mises au point: entretien de Guy Vincent avec Bernard Courtebras et Yves Reuter*. Recherches en didactiques, 13, 109-135.

### Annexe 3. Justificatifs concernant des travaux à paraître

Compte-rendu en français du livre « Histoires d'enseignants » dans la revue  
*Savoirs*.

***Message reçu le 26 septembre 2023, de la part de la responsable de  
la rubrique « Compte-rendu »:***

--

Bonjour,

J'ai bien reçu votre note de lecture, je vous en remercie, je l'ai conservée précieusement, elle est présente dans la liste de celles à paraître.

Les derniers numéros de la revue n'en comportaient pas car ils étaient axés sur les 20 ans de la revue et j'avais quelques-unes en attente...

Je reviens vers vous après relecture pour parution,

Très cordialement,  
Anne Muller.

Projet en cours de traduction d'un article, du portugais vers le français, du pédagogue brésilien Anísio Teixeira (1900-1971), en attente de l'approbation de la part de l'éditeur, pour publication à venir

***Message reçu le 1 septembre 2023. L'expéditeur était Emmanuel Nal (Université de Haute-Alsace), responsable de la médiation avec l'éditeur.***

--

[...] le projet d'édition d'un recueil de textes de pédagogues inédits en français progresse bien et compte à ce jour une dizaine de textes. Il peut en accueillir encore quelques-uns, n'hésitez pas non plus à faire des propositions et/ou à en diffuser l'information auprès d'autres collègues (merci à Tiago Ribeiro Santos pour ce qu'il a déjà entrepris en ce sens).

Bonne rentrée à toutes et à tous, et bien à vous,



Communication à venir au colloque Didactifen le 23 mai à l'Université de  
Liège (Belgique)

***Message reçu le 7 mars 2024 de la part de L'équipe Didactifen2024 :***

--

Bonjour Tiago Ribeiro Santos,

Votre soumission a été acceptée pour la conférence "Supports didactiques, ressources pédagogiques - Formes, (in-)égalités, autorités et pratiques"

Vous pouvez consulter les commentaires et remarques des relecteurs en vous connectant au serveur <https://didactifen2024.sciencesconf.org> ainsi que sous ce mail. Merci, si nécessaire, de tenir compte des demandes des relecteurs lors de votre communication.

Pour rappel, les communications ont lieu exclusivement en présentiel. Elles dureront 20 minutes et seront suivies de 10 minutes d'échanges. Les ateliers dureront 1h30, en ce compris les échanges avec les participants.

Le programme définitif sera mis en ligne d'ici peu.

La référence de votre soumission est:

Une ressource pédagogique qui trouble : quoi faire de la dissection à l'école ? T. Ribeiro Santos (sciencesconf.org:didactifen2024:516913)

Cordialement,

L'équipe didactifen2024

<https://didactifen2024.sciencesconf.org>

Chapitre en portugais dans l'ouvrage brésilien et collectif  
« Misérias da educação brasileira »

***Message de la part du Comité de Rédaction, reçu le 16 octobre 2023  
(avec traduction en français ci-après) :***

**Editora da Universidade Federal da Bahia – EDUFBA**

OF.EDUFBA N° 112/2023,  
Prof. (a) Dr. (a) Lucídio Bianchetti  
Prezado (a)s Senhor (a)s

Salvador, 16 de outubro de 2023

Em reunião ordinária ocorrida do trabalho remoto em sistema home office, o Conselho Editorial da Editora da Universidade Federal da Bahia – EDUFBA Recomendou com Sugestões para publicação do original: Misérias da Educação Brasileira Em comemoração aos 30 anos de A Miséria do Mundo de Pierre Bourdieu (1993) com base no parecer em anexo.

Obs: Próximo passo: envio do arquivo final da obra para prosseguirmos no processo de produção editorial. O Prazo para envio do arquivo final é de 30 dias, a partir do recebimento desta informação.

Ps: Acusar o recebimento desta comunicação.

Atenciosamente,  
Susane Barros,  
Presidente do Conselho Editorial da EDUFBA

---

**Maison d'édition de l'Université Fédérale de Bahia, Brésil – EDUFBA**

OF.EDUFBA N° 112/2023,  
A M. le Professeur Lucídio Bianchetti  
Cher Monsieur,

Salvador, 16 octobre 2023

Lors d'une réunion ordinaire tenue en distancielle, le Comité de rédaction de la Maison d'édition de l'Université Fédérale de Bahia (EDUFBA) a recommandé avec des suggestions la publication de l'original : Misères de l'éducation brésilienne, en vue de la célébration des 30 ans de La Misère du Monde de Pierre Bourdieu (1993), d'après l'avis ci-joint.

Prochaine étape : l'envoi du dossier final de l'ouvrage pour poursuivre le processus de production éditoriale. Le délai d'envoi du dossier final est de 30 jours à compter de la réception de ces informations.

Ps : Accuser réception de ce mail.

Cordialement,  
Susane Barros,  
Presidente do Comité de Rédaction de l'EDUFBA.

*Je certifie sur honneur l'exactitude de la traduction*

  
Tiago Ribeiro Santos