

# Appel à communication

## École Doctorale d'été

23-26 juin 2025

Mulhouse, France

*Transformations pédagogiques et technologiques responsables :  
la place de la recherche dans la société*

### Contexte et objectifs

Les transformations pédagogiques et technologiques jouent un rôle clé dans l'évolution de notre société et dans nos universités (Rose, 2018). Ces transformations doivent être pensées de manière responsable, en vue de soutenir des valeurs éthiques et de respecter des impératifs de développement durable. Ces derniers touchent, notamment, tous les aspects de la société, de l'économie aux systèmes éducatifs, en passant par la santé, l'environnement et les droits humains. Face aux défis d'une recherche trop souvent cloisonnée à une seule discipline, notre objectif est de favoriser une rencontre doctorale interdisciplinaire. De ce fait, cette école doctorale d'été offre un espace d'échange et de réflexion autour de ces mutations.

Cet appel à communication invite les doctorantes et les doctorants à partager leurs recherches issues de différents domaines disciplinaires, expériences ou réflexions sur les transformations pédagogiques et technologiques, au sein des écoles doctorales, dans le cadre de leur parcours ou de projets spécifiques. De plus, ces journées seront l'occasion de développer et réfléchir à une vision globale et critique des impacts des technologies numériques et des transformations pédagogiques, en prenant en compte les implications éthiques, sociétales et environnementales. L'objectif est de favoriser l'émergence de nouvelles idées et le dialogue interdisciplinaire.

### Axes thématiques

Les propositions de communication peuvent s'inscrire, sans s'y limiter, dans les axes suivants :

#### 1. Approches pédagogiques innovantes

- Expériences de formation interdisciplinaires, nouveaux dispositifs d'accompagnement et des pédagogies actives dans les milieux de l'éducation et de la formation, mais aussi dans tout autre milieu où la pédagogie est questionnée, par exemple, comme espace de transmission liée à des pratiques artistiques (écoles d'art, musées, institutions culturelles...).
- Intégration des compétences transversales (gestion de projet, éthique, communication scientifique).
- Pratiques d'évaluation innovantes.

## 2. Technologies éducatives dans la recherche, l'éducation, la formation, le travail et la société

- Usage de la réalité virtuelle, des simulations, des MOOCs ou des plateformes numériques collaboratives.
- Intégration de l'intelligence artificielle dans et pour la recherche, la formation et l'éducation, dans les champs de l'Éducation nationale et de l'enseignement supérieur.
- Intégration des outils numériques dans les pratiques artistiques de création et d'interprétation.
- Défis et opportunités des outils numériques dans la gestion des relations de travail, de formation, d'éducation, des pratiques de recherche.
- Rôle des transformations pédagogiques dans la recherche et la formation à des problématiques complexes (climat, santé, numérique, etc.).

## 3. Insertion professionnelle et compétences pour le 21<sup>e</sup> siècle

- Impact des innovations pédagogiques sur la préparation des futures professions (carrières académiques et non académiques).
- L'évolution des compétences avec IAgén et les technologies de l'information et de la communication.

### Modalités de soumission

Les doctorantes et doctorants intéressés sont invités à soumettre une proposition de communication sous la forme d'un résumé de **300 à 500 mots**, accompagné d'un titre et de 3 à 5 mots-clés. Le résumé doit présenter clairement la problématique abordée, la méthodologie employée (le cas échéant) et les résultats ou réflexions envisagées. Cette proposition sera accompagnée d'un court CV (avec informations sur le titre de la thèse, nom du directeur ou de la directrice, équipe et école doctorale de rattachement, université).

### Calendrier de soumission

**Date limite de soumission** : 15 avril 2025

**Notification d'acceptation** : 30 avril 2025

**Date de l'école d'été** : du 23 au 26 juin 2025

### Format des communications

Les communications pourront être présentées sous différents formats, notamment :

- Présentation orale (15 minutes + 5 minutes de questions/échanges).
- Poster scientifique.
- Atelier pratique ou démonstration d'un outil technologique ou d'une pratique liée à la thèse.

## Soumission et contact

Les propositions sont à envoyer à l'adresse suivante : **maria.denami@uha.fr** et **CC à adel.ahadri@uha.fr**. Pour toute question, vous pouvez contacter l'équipe d'organisation à la même adresse.

## Public cible

Ce colloque est ouvert aux doctorantes et aux doctorants de toutes disciplines, ainsi qu'aux encadrants, chercheurs et professionnels intéressés par les transformations pédagogiques et technologiques dans l'enseignement supérieur et la recherche. Les étudiantes et étudiants de master souhaitant poursuivre dans un projet de thèse peuvent aussi soumettre une proposition.

## Partenaires et soutien

L'Université de Haute-Alsace est engagée dans un processus de transformation globale (écologique, sociale, sociétale...) avec pour conséquence une importante transformation numérique des processus supports. La qualité de vie au travail (QVT) et le développement durable et responsabilité sociétale (DD&RS) sont deux puissants leviers pour mobiliser la communauté de l'UHA dans l'effort de transformation. Cet événement est organisé par le laboratoire **LISEC 2310** en collaboration avec **DémoUHA** et la **Chaire pluridisciplinaire « Transformation Numérique Responsable »**, dans le cadre de leur mission de formation et d'accompagnement des doctorants face aux défis de la recherche contemporaine.

## Financement

La participation à l'école doctorale d'été est gratuite pour tous les doctorants acceptés. Les nuitées (auberge de jeunesse), les petits déjeuners et les repas de midi sont pris en charge par l'école doctorale d'été. Reste à financer, par les doctorants ou par l'école doctorale de rattachement, le déplacement et les repas du soir (possibilité de préparer son propre repas dans l'auberge de jeunesse).

## Contacts et informations :

**Pour toute question d'ordre organisationnel ou de programme écrire à Maria DENAMI (maria.denami@uha.fr)**

**Le programme définitif de l'école doctorale d'été sera annoncé fin avril.**

## Programme provisoire

	Lundi		Mardi	Mercredi	Jeudi
9:00-10:30		9:00-10:30	Conférence	Présentation du travail transversal étudiants	Conférence
10:30-11:00		10:30-11:00	Pause-café / Présentation posters	Pause-café / Présentation posters	Pause-café / Présentation posters
12:00-13:30	Accueil et enregistrement des participants	11:00-12:30	Présentation des doctorants : 2 sessions parallèles	Présentation des doctorants : 2 sessions parallèles	Présentation des doctorants : 2 sessions parallèles
		12:30-14:00	Repas RU + Travail autodirigé	Repas RU + Travail autodirigé	Repas RU + Travail autodirigé
13:30-14:00	Mots du début	14:00-16:00	Ateliers théoriques et méthodo (x2)	Ateliers théoriques et méthodo (x2)	Ateliers théoriques et méthodo (x2)
14:00-15:00	Conférence inaugurale	16:00-16:30	Pause-café / Présentation posters	Pause-café / Présentation posters	Pause-café / Présentation posters
15:00 – 18:00	Activité transversale + / HW	16:30-17:30	World café : Transformations numériques et pédagogiques (HW)	Présentation des doctorants : 2 sessions parallèles	Clôture & Fin de l'EDE
	Apéro / Dîner collaboratif spécialités des pays	Après 17:30	Visite Jardin botanique	Visite Mulhouse - Centre	

## Bibliographie

Arnoud, J., & Falzon, P. (2013). *Changement organisationnel et reconception de l'organisation : Des ressources aux capacités*. Activités, 10. <https://doi.org/10.4000/activites.760>

Autissier, D., & Moutot, J.-M. (2016). *Méthode de conduite du changement* (4<sup>e</sup>). Dunod.

Carré, P. (2005). *L'Apprenance*. Dunod.

Carré, P. (2020). *Pourquoi et comment les adultes apprennent. De la formation à l'apprenance*. Dunod. DOI : [10.3917/dunod.carre.2020.01](https://doi.org/10.3917/dunod.carre.2020.01)

Charle, C. (2013). Jalons pour une histoire transnationale des universités. *Revue d'histoire critique*, 2013(121), 21-42. <http://journals.openedition.org/chrhc/3147> DOI : [10.4000/chrhc.3147](https://doi.org/10.4000/chrhc.3147)

Fitzbay, S. (2023). Qu'est-ce que la transdisciplinarité ? Tour d'horizon des différentes perspectives. *Enjeux et société*, 10(1), 29-49. <https://doi.org/10.7202/1098697ar>

Hamel, J. (1995). L'interdisciplinarité. Fiction de la recherche scientifique et réalité de sa gestion contemporaine. *L'Homme et la société*, 116, 1995. Les passions de la recherche (II) : L'Allemagne revisitée. pp. 59-71. <http://www.persee.fr/doc/homso0018-43061995num11623433>

Hart, A. (2013, Juin). Apprentissage formel, informel, non-formel, des notions difficiles à utiliser... pourquoi ? <https://oce.uqam.ca/apprentissage-formel-informel-non-formel-des-notions-difficiles-a-utiliser-pourquoi>

Kerlan, A. et Lemonchois, M. (2017). Les projets artistiques, vecteur de formation des enseignants ? *Recherche et formation* (86):9-12.

Kidron, A., & Kali, Y. (2015). Boundary breaking for interdisciplinary learning. *Research in Learning Technology*, 23(26496), 1-17. <https://doi.org/10.3402/rlt.v23.26496>

Klein, J. T. (1990). *Interdisciplinarity: History, theory, and practice*. Wayne State University Press.

Knowles, M. S. (1990). *L'apprenant adulte : Vers un nouvel art de la formation* (F. Paban, Trad.; 1-1). Les Éd. d'Organisation.

Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.

Markauskaite, L., Schwarz, B., Damsa, C., & Muukkonen, H. (2024). Beyond disciplinary engagement: Researching the ecologies of interdisciplinary learning. *Journal of the Learning Sciences*, 33. <https://doi.org/10.1080/10508406.2024.2354151>

Peraya, D. et Fiévez, A. (2022). Les stratégies numériques de quelques institutions d'enseignement supérieur au prisme de la distance. *Distances et médiations des savoirs*, 2022(37). <https://doi.org/10.4000/dms.7308>  
DOI : [10.4000/dms.7308](https://doi.org/10.4000/dms.7308)

Rose, J. (2018). La professionnalisation des formations supérieures : facettes multiples et effets incertains. *Cahiers de la recherche sur l'éducation et les savoirs*, Hors-série 6, pp. 59-70.

Senge, P. M. (1990). *The Fifth Discipline. The art and practice of the learning organisation*. Random House.  
DOI : [10.1108/eb025496](https://doi.org/10.1108/eb025496)